

COMUNICADO SEPTIEMBRE

AGRUPACIÓN CULTURAL MECONIO

PROYECTO TDB+EN (TEATRODANZABUTOH + EXPER&MENTALNOISE)

COMPAÑÍA TEATRODANZABUTOH

SEPTIEMBRE 2013

Para los días 27 y 28 de Septiembre del presente año, están fechadas las 2das. Muestras/Foro: Estudio Performance sobre Teatro Danza Butoh + Exper & Mental Noise, que la Agrupación Cultural Meconio y su Proyecto TDB+EN: Compañía TeatroDanzaButoh, exhibirán en las dependencias del PCDV.

Estas Muestras/Foro de Septiembre corresponden al 2do. avance de la Residencia que la Compañía se encuentra realizando en el recinto Cultural; en Junio pasado, 27 y 28 respectivamente, realizaron las 1eras. Muestras de avance contando con un lleno total en sus dos presentaciones y con una excelente crítica por parte del Público asistente, quienes a través del Foro generado una vez finalizadas las Muestras, pueden dar a conocer sus distintas opiniones en cuanto a lo experimentado.

Estas 2da. Muestras/Foro corresponden entonces al trabajo realizado por la Cía. Desde Abril a la fecha para, en el Mes de Diciembre, concluir este Proceso con el Estreno de su primera Pieza como Compañía pionera en la fusión entre el Teatro, la Danza y el Butoh en la Región.

Las Muestras/Foro: Estudio Performance sobre TeatroDanzaButoh + Exper&MentalNoise, son de línea Performática Sensorial.

La Compañía propone la exploración e investigación entre el Teatro Naturalista, Brechtiano y de Gestos, la Danza Contemporánea, el Butoh, la Música experimental + Sonidos en Vivo y el espacio a utilizar como soporte contenedor de una experiencia. Todos estos componentes actúan con la misma intensidad, pasando a ser un todo unificador que entrega "algo".

Muestra Performance que logra entregar en su dinámica distintas atmósferas las cuales provocan el reflejarnos en temáticas siempre contingente, mundiales y cotidianas; en este caso: las relaciones humanas. Los valores considerados "base" para las buenas relaciones humanas: amor, honestidad, respeto, comunicación; eso, más la condición emocional humana (interna/externa) enfrentada al cotidiano vivir, provoca un sinfín de situaciones incómodas que dejan en evidencia el cómo pasamos por alto, constantemente y sin darnos cuenta, estos valores base. He ahí quizás el núcleo de la discordia o malos sentires entre seres humanos.

Relaciones Humanas expuestas a través del gesto, la palabra, las acciones; reflexiones, percepciones y diálogos en movimiento; cada instante con su correspondiente y natural opuesto que orgánicamente busca re generarse a través del caos, lo abstracto y lo ininteligible.

Relaciones que se entablan desde el afecto, desde la emoción, desde lo racional, desde lo energético.

Relaciones que, según desde dónde se inician, se transforman en "algo concreto": un@ amig@, un amor, una indiferencia, un@ compañer@ en algo específico...

Cómo podemos armar y desarmar este devenir natural con un solo toque racional; qué tan ingenuos, pur@s o maquiavélicos podemos ser en la formación de relaciones con otr@s seres humanos.

Situación/Relación - Nueva Situación/Nueva Relación y así infinitamente.

Esta temática o concepto general que la Compañía se encuentra desarrollando, será expuesta en su totalidad para finales de Año. "En estos momentos nuestro centro es la investigación sobre la fusión de las distintas disciplinas artísticas mencionadas, más que el porqué; razón por la cual señalamos que esta es una temática general de acercamiento", señala Blas Nordenflycht Muzzio, Director Integral de la Agrupación Cultural Meconio y del Proyecto TDB+EN. "A través de Atmósferas, Imágenes, Estímulos y Provocaciones Sensoriales, el Público irá tejiendo su Percepción Sensorial, la cual obedece a los estímulos cerebrales logrados a través de los 5 sentidos; Esto generará en cada persona del Público y en general, una realidad física del ambiente; de esta forma es posible llegar a conclusiones concretas válidas, extrapolando así los alcances de la realidad sensorial", comenta Nordenflycht.

"Si bien el Proyecto TDB+EN cuenta con 2 Estrenos: Tierra y Sercuerpo, lo que estamos trabajando será la 1era. pieza en la cual se ha realizado un trabajo en detalle y continuo a cerca de la fusión entre estas 3 disciplinas artísticas", señala Francisca Tuñón Vidal, Directora Artística de la Compañía, "estamos trabajando desde Abril y dentro de la propuesta estaba el formar Intérpretes en este nuevo lenguaje multidisciplinario (lo cual se ha ido logrando con creces), experimentar, estudiar, crear. Las integrantes de la Compañía son todas Actrices, con grandes cualidades y calidades comunicativas. Además, a este nuevo período de trabajo, se sumaron a la Compañía 2 grandes exponentes de la Danza Contemporánea en la Región: Vanesa Torres y Felipe Lira; dándole a la Compañía las herramientas necesarias para indagar con mayor profundidad en esa disciplina.

La Muestra está dirigida para ser experienciada por personas desde los 10 años hasta los 90 años.

Dirección Integral: Blas Nordenflycht Muzzio

Dirección Artística: Francisca Tuñón Vidal

Asistentes Dirección: Evelyn Barra Llano y Vanesa Torres Pita

Intérpretes: Astrid Ribba Araya, Natalia Oyanedel Issa, Roxanny Kalfuman Valderrama, Evelyn Barra Llano, Felipe Lira Araya, Vanesa Torres Pita y Francisca Tuñón Vidal.

Vocal Performer: Blas Nordenflycht Muzzio

Diseño Gráfico: Blas Nordenflycht Muzzio

Video: Felipe Lira Araya

Apoyo Técnico: Felipe Salinas, Marcelo Godoy U., Luis Villegas.

Gestión y Producción Integral: Agrupación Cultural Meconio.

Lugar: Sala Danza 3, Edificio de Difusión, Parque Cultural de Valparaíso (Ex cárcel).

Calle Cárcel N° 471, C° Cárcel, Valparaíso.

Horario: ambas fechas de las 2das. Muestras/Foro es a las 19:00 horas.

El valor de la Entrada es de \$2.000 General

Reservas y mayor Información en info.meconio@gmail.com - 78520346