

CORO FEMENINO DE CÁMARA PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DE VALPARAÍSO

Agrupación coral con más de 20 años de existencia creada para el estudio, investigación y difusión de las obras compuestas a partir del siglo XX en adelante. Han estrenado una cantidad importante de obras de compositores nacionales y extranjeros en más de 12 idiomas que han escrito para una agrupación de esta naturaleza en sus múltiples posibilidades de combinación, que abarcan tanto el género vocal como también coral en los ciclos

Dentro de sus realizaciones más importantes, destacan la obra integral del compositor inglés Benjamin Britten en la realización denominada Britteniatta, en tres días de conciertos, además las óperas “Noye’s Fludde” y “Let’s Make an Opera”, ambas en estreno absoluto en el país y los ciclos vinculados a la nueva Música Sacra del siglo XX. Cabe destacar también, su actuación junto a “The City of London Symphony”, prestigiosa agrupación inglesa quienes invitan a nuestra agrupación a participar con ellos como única representación chilena durante su visita a Chile, y finalmente la obra integral de Sir John Tavener, en innumerables conciertos en el país.

Han participado en las más importantes temporadas nacionales, realizado programas de televisión para Canal 13 y Canal 4 UCV-TV.

Existen registros de su trabajo en varios discos compactos y artículos de prensa y radio en forma de reportajes, en los medios especializados dedicados a la cultura. Han recibido importantes invitaciones de los Festivales de Música Contemporánea de la Habana, Cuba y de la Universidad de Chile, como también del Festival de Música Sacra de la Pontificia Universidad Católica de Chile, de las Jornadas Musicales de Frutillar y del Festival “Gaude Mater” en Czhestohowa, Polonia.

En el año 1997 se reconoce su trabajo recibiendo el Premio a la Crítica, otorgado por el Círculo de Críticos de Arte de Valparaíso por su difusión de obras y compositores del siglo XX.

En la celebración de sus más 10 años, la agrupación realiza tres importantes giras de conciertos incluyendo la ciudad de La Habana, Cuba, en el año 2004, seis ciudades de Polonia en mayo del año 2005 gira de conciertos titulada “Totus Tuus”, y finalmente, en el mes de Mayo de 2006, realizan -con el apoyo de la Dirección de Asuntos Culturales del Ministerio de Relaciones Exteriores de nuestro país-, una gira de conciertos al vecino país del Perú, ofreciendo seis conciertos en las más bellas iglesias barrocas de Lima y Cusco.

En el año 2005 reciben conjuntamente con el compositor Eduardo Cáceres el premio Altazor en su categoría.