

# PCdV

[ PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO ]

ACTIVIDADES EN EL PARQUE

FEBRERO 2015



Más de 60 artistas nacionales e internacionales provenientes de 25 países de los 5 continentes son parte de la IV Bienal del Fin del Mundo que tiene como sede por primera vez a la ciudad de Valparaíso, gracias a las condiciones únicas que presenta el Parque Cultural de Valparaíso.

Recorriendo la actualidad de la producción contemporánea mundial, en esta nueva versión de la Bienal se presentarán los artistas nacionales Ivan Cabezón, El correo del MOAI (colectivo de artista rapa nui) Bruna Solari, Gustavo Alvarado, Raúl Pizarro, Patricia Claro y Luis Martínez. En tanto, el Chef Italiano Marco Luzzitelli dirigirá una investigación sobre cocina pobre en conjunto con la agrupación de cocineros porteños agrupados en Popular Cuisine.

La Bienal de Arte Contemporáneo del Fin del Mundo, parte del proyecto "Polo Austral de las Artes, las Ciencias, el Turismo y la Ecología", expande y consolida su proyecto iniciado hace 10 años integrando a Chile al crear su nueva sede permanente en Valparaíso, que junto a Mar del Plata conforman ahora un evento binacional, sin límites ni fronteras en una ambiciosa propuesta de crecimiento e integración.



Estas actividades son hasta el 7 de marzo en Sala de Artes Visuales de lunes a domingo de 10 a 18 horas entrada liberada.

## ■ ARTES VISUALES

### EXPOSICIÓN:

#### "120 ESCALONES Y UN CAFÉ MEMORIA Y ARCHIVO DE EX PRISIONERAS POLÍTICAS DE LA REGIÓN DE VALPARAÍSO"

La obra pone en montaje la investigación realizada por la artista Verónica Troncoso con la colaboración en la investigación de Valeska Navea y Consuelo Banda, sobre la prisión política de mujeres en la región de Valparaíso.

A partir del levantamiento de información proveniente de archivos institucionales y principalmente de fuentes directas se ha generado una puesta visual del archivo preliminar sobre la prisión política de mujeres, abarcando éste principalmente la historia de nueve mujeres que compartieron prisión política en la Cárcel del Buen Pastor y que se siguen reuniendo hasta el día de hoy.

Ellas son: Alicia Olea, Cristina Fuentealba, Elisa Serey, Alicia Zúñiga, Milena Castro, Carmen Raffernau, Sylvia Lillo, Patricia Pulgar y Rosa Zúñiga.

La obra expone los archivos personales –fotografías, documentos y objetos– además de textos relacionados con los testimonios recabados, el archivo sonoro con las entrevistas completas realizadas a cada una de ellas y el retrato en el presente de cada una de ellas.



**LUGAR:** Sala Laboratorio

**HORARIO:** 10:00 a 18:00 hrs  
lunes a domingo

**FECHA:** hasta el 28 de feb

**ADHESIÓN:** liberada

## ■ DANZA

### TRILOGÍA DE CARMEN BEUCHAT:

Esta "Trilogía" permitirá al público disfrutar de tres fantásticas creaciones de danza contemporánea de corte formalista creadas entre los años 2008 y 2012 por la maestra Carmen Beuchat y su compañía radicada en Valparaíso.

De gran dinamismo es la combinación de danza, música en vivo y visualidad, en estas tres piezas de danza contemporánea.

#### PLIEGUES Y DESPLIEGUES.

Un solo coreográfico basado en la estructura técnica de carácter formalista de la maestra llamada "El Cisne" y que forma parte de la historia de la danza contemporánea, por haber sido el hito de la inserción de la maestra en el circuito de la danza post modernista norteamericano de la época de los setenta, y cuya estructura fue creada para una presentación realizada por invitación al Museo de Arte Contemporáneo del Bronx en Nueva York.

#### ESPECIE SOLA

Creación planteada como un paisaje natural y cambiante, estrenada el año 2010 en la Sala de Arte Escénico de la Universidad de Playa Ancha en Valparaíso, posteriormente en las ciudades de Talca, Puerto Montt, Valdivia, para seguir como invitada nacional en el Festival Internacional Danzalborde 2011 y Festival de las Artes de Valparaíso 2014.

#### EL PRIMER GESTO

La obra más reciente de la trilogía, descrita por la prensa internacional especializada como "Una pieza minuciosa, tan delicada como enérgica, en la que se transparenta un gran trabajo de investigación del movimiento y amor por el impulso de seguir existiendo; el trabajo de una coreógrafa de arraigo, mucha experiencia y nivel internacional como Carmen Beuchat."

"El primer gesto", pieza creada en residencia en el Parque Cultural de Valparaíso, lugar donde realizó su estreno y primera temporada en octubre 2012, con funciones posteriores en los Teatros Municipales de Casablanca y Quillota, una temporada en la Sala Agustín Siré del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile en Santiago, y este año 2014 como invitada de la Sala UPLA y en el GAM como parte del programa nacional de danza del Festival Santiago a Mil.

**Danza Contemporánea**  
**Carmen Beuchat y Compañía**

*Pliegues y Despliegues*  
Invitación

**LUGAR:**  
Teatro del Parque

**FECHA:**  
martes 3 de feb

**HORARIO:** 20:00 hrs

**ADHESIÓN:** liberada

*Especie Sola*  
Invitación

**LUGAR:**  
Teatro del Parque

**FECHA:**  
miércoles 4 de feb

**HORARIO:** 20:00 hrs

**ADHESIÓN:** liberada

*El Primer Gesto*  
Invitación

**LUGAR:**  
Teatro del Parque

**FECHA:**  
jueves 5 de feb

**HORARIO:** 20:00 hrs

**ADHESIÓN:** liberada

## TALLERES

### CLASES DE DANZA CON EVELEEN ROJAS:

#### Movimiento Continuo

De dilatada trayectoria, esta destacada bailarina y coreógrafa oriunda de la isla de Juan Fernández ofrece una serie de posibilidades para los interesados en distintos ámbitos de la danza.

#### Informaciones al:

93264398 /eveleenproducciones@hotmail.com



Clases intensivas, Enero 2015

Clases	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Pre danza 5 a 7 años		11:00 a 12:00		11:00 a 12:00
Ballet infantil 8 a 12 años		12:00 a 13:00		12:00 a 13:00
Ballet Iniciación		16:00 a 17:00	11:00 a 12:00	16:00 a 17:00
Ballet básico-Intermedio		17:00 a 18:30	12:00 a 13:00	17:00 a 18:30
Intro al contemporáneo Eveleen Rojas	17:00 a 18:30		17:00 a 18:30	
Moderno-Contemporáneo María paz knopke	18:30 a 20:00		18:30 a 20:00	

**Clases combinadas (precios especiales)**

Ballet y moderno
Ballet e intro contemporáneo
Intro contemporáneo y moderno

### CLASES DE BALLET CLÁSICO

#### Con Casilda Rodríguez

Lleva toda una vida practicando ballet, estuvo en el ballet de Santiago y desde hace años que imparte clases en distintos puntos de la región. Hoy se encuentra impartiendo un taller de ballet clásico en las salas de danza del Parque. Sus cursos los da tres veces por semana y recibe a todas y todos los interesados.

#### Las clases son:

martes a viernes, de 19:00 a 21:00 hrs.

El valor mensual es de \$20.000 (por una vez a la semana),  
\$25.000 (por 2 veces a la semana) y  
\$30.000 (por 3 ó 4 veces).

#### Información al:

9 8865 0415 /casildarte@hotmail.com



**CLASES BALLET CLÁSICO, TÉCNICA ACADÉMICA EN PCdV**

PROFESORA: Casilda Rodríguez-Peña Concha  
(ex bailarina del Teatro Municipal de Santiago)

MI TRABAJO ESTÁ ORIENTADO A JÓVENES Y ADULTOS, QUE NECESITEN ADQUIRIR TÉCNICA DE BALLET CLÁSICO CON EL OBJETIVO DE DESARROLLAR Y PERFECCIONAR EN SUS RESPECTIVAS ÁREAS DE INTERÉS COMO TEATRO, GIMNASIA RÍTMICA, DANZA MODERNA, CONTEMPORÁNEO, CLÁSICO O POR LA NECESIDAD DE INCURSIVAR EN OTRA DISCIPLINA QUE APORTE CONOCIMIENTOS NUEVOS EN SUS PROFESIONES Y OFICIOS.

Días: Martes, Miércoles, Jueves, Viernes desde las 19:00-21:00 hrs.  
Salas de danza PCdV consulte en portería o guardia de turno.  
Valor: \$30.000 mensual

Para más información y consultas:  
Nombre: Casilda Rodríguez-Peña Concha  
Mail: casildarte@hotmail.com  
Facebook: Valpo Ballet Académico  
Celular: 9-88650415

## TEATRO

### OBRA DE TEATRO "RECARBAREN"

Como parte de la Trilogía De Tiernos y Ferozes, escrita por el dramaturgo Cristian Figueroa, se presenta este montaje que trae a escena un grupo de empleados de un sindicato, en pleno siglo XXI, atrapados en una salitrera abandonada en medio del desierto, tienen la extraña misión de representar la vida, pasión y muerte del dirigente político de principios del siglo pasado. La ficción no hace más que despertar posturas y reflexiones de sus propias circunstancias humanas y políticas actuales..

**LUGAR:** Teatro del Parque      **HORARIO:** 20:00 hrs  
**ADHESIÓN:** \$2.000 general  
\$1.000 estudiante

**FECHA:** domingo 1 de feb



## MÚSICA

### ALERTANGO EN CONCIERTO PRESENTANDO SU ÚLTIMO DISCO "FARGÜEST"

Con este nuevo disco grabado con composiciones propias, el grupo argentino reafirmará su fórmula original: trascender el género, afirmar sus raíces y convicciones entre el homenaje y la resignificación.

"Fargüest" está completamente arreglado y producido por el grupo, hay una clara decisión de profundizar en arreglos más osados, un sonido crudo con letras que reflejan este nuevo tiempo, algunas con alto contenido social y otras que dan cuenta del desierto de una Mendoza que ya no es paisaje cien por ciento natural.

Alertango encuentra en este disco con su propio estilo: un tango que no fusiona, que no coquetea con la electrónica, que no se regodea con la nostalgia ni condesciende al cliché. Descartan las fórmulas habituales que son un tic para muchas formaciones que cultivan el llamado nuevo tango, para sumarse al gran renacimiento del tango en la Argentina protagonizado por músicos que comenzaron a identificarse con el género en los años noventa y que ahora apuesta con firmeza a las nuevas composiciones.



**ALERTANGO FARGÜEST EN CHILE**

SABADO 7 DE FEBRERO 20:00 HS  
PARQUE CULTURAL DE VALPARAISO, VALPARAISO

**LUGAR:** Teatro del Parque      **HORARIO:** 20:00 hrs  
**FECHA:** sábado 7 de feb      **ADHESIÓN:** \$3.000 general