

PCdV

[PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO]

ACTIVIDADES EN EL PARQUE

MAYO 2015

■ DANZA

DANZA CIRCULAR MAGIA DE LA ANCESTRAL RONDA

La Danza Circular es un acercamiento a las diversas culturas. Son danzas simples, las hay gitanas, griegas, latinoamericanas, africanas, húngaras, búlgaras, rusas, armenias, inglesas y más.

Son danzas de inspiración tradicional, recogidas en pueblos de Europa a mediados de los años 70 por el bailarín y coreógrafo alemán Bernhard Wosien. Desde ese tiempo se difunden danzas de las más diversas partes del mundo.

Hoy en día hay coreógrafos, bailarines y estudiosos de distintos países que aprenden y crean danzas para ser bailadas en la magia de la ancestral ronda.

Son danzas inclusivas, que pueden ser bailadas por personas de cualquier sexo y condición física y no requiere experiencia previa para realizarlas.

Esta actividad se repite el primer domingo de cada mes.



LUGAR: Explanada de Parque
FECHA: 3 de mayo

HORARIO: 12:00 a 13:00 hrs
ADHESIÓN: Aporte voluntario

■ SEMINARIO

TURISMO RURAL CULTURAL

El Seminario de Turismo Rural Cultural reúne el tradicional Seminario de Turismo Rural que organiza INDAP hace más de 10 años con el emergente Seminario de turismo Cultural que Organiza el Consejo Regional de la Cultura hace dos años. En esta ocasión, el seminario estará focalizado casos de gestión exitosa en turismo cultural en ámbitos rurales, permitiendo a la vez la exposición de destacados académicos que desarrollarán un análisis de las condiciones histórico culturales del Campesino y desarrollo del ámbito agropecuario para la evaluación del turismo sustentable como estrategia de diversificación productiva. A ellos se sumarán exposiciones de cultores del patrimonio culinario de la región que focalizarán presentaciones sobre gestión exitosa como complemento a la salvaguardia de técnicas tradicionales de cocina. La actividad la cerrará una cesión de trabajo grupal entre encargados provinciales de cultura y turismo con operadores de turismo para potenciar las estrategias colaborativas entre ambos actores y una presentación artística a cargo del Consejo Regional de la Cultura.



LUGAR: Sala de Lectura
FECHA: 6 de mayo

HORARIO: 9:00 a 18:00 hrs

SEMINARIO DE DANZA AFRICANA

Con maestra guineana Aminata Camara

El Seminario de danza tradicional africana dictado por la bailarina y maestra guineana Aminata Camara se enmarca dentro de la programación anual de actividades que realiza Afrovalpo Escuela.

El objetivo del seminario es difundir e impulsar la cultura "Mandingue" de los países de la costa oeste africana en nuestra región y, por otra parte, fomentar el intercambio cultural con maestros africanos, la formación y aprendizaje, de alumnos y percusionistas que asisten regularmente a clases de danza africana con Afrovalpo Escuela.

Info: aintzaneab@gmail.com



LUGAR: Salas del Parque
ADHESIÓN: \$15.000 preventa
\$18.000 mismo día

HORARIO Y FECHA:
8 de mayo 19:30 a 21:30 hrs
9 de mayo 10 a 12 hrs y 15 a 17 hrs

TALLERES Y LABORATORIOS

IMPULSA TU EMPRESA

Taller de capacitación

Taller número 3 del programa Impulsa tu empresa que trata sobre Marketing: "¿Cómo vender más?", la cual tiene como fin entregar a los emprendedores los conocimientos y herramientas para que puedan llegar a la mayor cantidad de clientes al menor costo posible, al grupo de emprendedores de Valparaíso y las comunas del interior (36 microempresas).



Este taller está dirigido a hombres y mujeres que emprenden hace más de 6 meses, ya sea de forma formal e informal, que tengan ventas entre \$300.000 y \$2.500.000 de pesos. Hoy, esta iniciativa está asesorando a un total de 73 emprendedores de la Quinta región, incluyendo a distintas comunas: Valparaíso, Viña del Mar, Reñaca, Concón, Quilpué, Villa Alemana y Limache. La gama de emprendimientos abarca distintos rubros, de productos y servicios tales como: Textil, alimentación, servicios mecánicos, peluquerías, salud, capacitación, comercio, entre otros.

LUGAR: Sala de Lectura **HORARIO:** 9:00 a 18:30 hrs
FECHA: Lunes 18 de mayo

TALLER DE ENSUEÑO DIRIGIDO

Charla y trabajo

Un taller de acercamiento a nuestra imaginación creadora para desde ahí conocernos y transformar nuestra realidad. Organiza Asociación de Terapeutas de Valparaíso, Circulo social de Terapeutas.

Mail de contacto:

circulosocialdeterapeutas@gmail.com



LUGAR: Sala del Parque **HORARIO Y FECHA:**
ADHESIÓN: \$70.000 general **Vier. 8 de mayo 15:00 a 18:00 hrs**
\$60.000 est. **Sáb. y dom. 9 y 10 todo el día**

COMPOSICIÓN EN TIEMPO REAL

2º LABORATORIO DE PERCEPCIÓN Y PARTICIPACIÓN

Taller de teoría y práctica acerca de la 'Composición en Tiempo Real'. La CTR es un método creado por el artista Portugués João Fiadeiro donde a través de la improvisación se abre la percepción creativa para componer con un colectivo. Es como un juego, su dinámica genera lecturas y hipótesis acerca de las acciones hechas dentro de un espacio, esas se potencializan por el colectivo que va creando imágenes de acuerdo con el desarrollo de las acciones. La CTR trae herramientas de improvisación y las personas las utilizarán de acuerdo con su experiencia personal.



Esta interesante experiencia es levantada por el performer brasileño Elano Chávez.

LUGAR: Sala de Teatro 1 **HORARIO:** 14:00 a 21:30 hrs
FECHA: 2 y 3 de mayo **ADHESIÓN:** \$2.000 x día

ENTRENANDO PARA UNA PRESENCIA ESCÉNICA

Laboratorio de Formación Permanente

Este laboratorio, busca desarrollar herramientas de manera diversa y creativa para cualquier persona que tiene un verdadero deseo de enfrentar a un grupo, enfrentar el plano de sus propias necesidades y deseos.

Cada participante debe enviar un texto y una canción que desea trabajar, previo al inicio del laboratorio.

El máximo de integrantes, es de 12 participantes. Se requiere mínima experiencia dentro del ámbito teatral. Los participantes deben ser mayores de 18 años.

Info e inscripciones en: **fzaezmal@gmail.com**

LUGAR: Sala Edificio de Transmisión **FECHA:** Martes y jueves desde el 5 de mayo
HORARIO: 17:30 a 20:30 hrs **ADHESIÓN:** \$30.000

LA DRAMATIZACIÓN DEL CUERPO

Historias Locales

Se propone un espacio de profundización para ampliar la experiencia corporal y creativa, desarrollando la capacidad de observar, revisando el adentro y afuera de la experiencia. Se invita desde ahí, a explorar sobre nuevas perspectivas de trabajo ante la relación entre la danza contemporánea y el teatro gestual (Jacques Lecoq) en busca de desafiar nuevas posibilidades frente al lenguaje escénico. Este laboratorio teórico-práctico trabajará a partir de la creación, reflexión y exploración física como espacios interconectados dentro de un proceso interdisciplinario.



Este Laboratorio será impartido por la bailarina y actriz Javiera Larrain, egresada de la Escuela internacional del gesto y la imagen; La Mancha, con estudios informales de Pedagogía en Danza Contemporánea en Universidad Arcis y con residencias en diferentes ciudades y países de Latinoamérica.

LUGAR: Sala edificio de Transmisión **FECHA:** Lunes y miércoles desde el 11 de mayo
HORARIO: 18:00 a 20:00 hrs **ADHESIÓN:** \$20.000 mensual



■ EXPOSICIÓN

GLAMOUR CHILENO, GRANDES ÉXITOS

Exposición de dibujos y pinturas de Anelys Wolf

"Glamour Chileno" es una selección de obras realizadas entre el 2012 y 2013, algunas de ellas exhibidas previamente en Puerto Montt y Castro bajo el nombre de "Álbum de Provincia" y una pequeña parte en una exposición colectiva en Factoría de Arte Santa Rosa de Santiago que se llamó "Paisaje y Glamour". Muchas de estas obras ya fueron adquiridas por coleccionistas quienes las han entregado en préstamo especialmente para la realización de "Glamour Chileno, grandes éxitos".

Anelys Wolf (Valdivia, 1974) Se formó como artista en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile y actualmente vive y trabaja en Ancud y Castro, Chiloé. Anelys es hija de la interculturalidad que caracteriza a la zona norte de Chiloé: de madre profesora normalista venida de la isla de Quinchao y padre descendiente de colonos alemanes, dedicado a la agricultura y el comercio.

Entre 1999 y el año 2008 Anelys Wolf colabora profesionalmente desde la fotografía, el diseño, la pedagogía y la gestión con numerosas instituciones culturales de Chiloé.

En 2009 realiza residencia en Francia con beca Fondart y desde 2010 expone regularmente en Europa (Austria, Francia, Portugal y España) y en espacios de arte contemporáneo del Chile, principalmente en Chiloé y Valdivia,

INAUGURACIÓN JUEVES 7 DE MAYO A LAS 19:00 HRS.



LUGAR: Sala Laboratorio
FECHA: Lunes a domingo

HORARIO: 10:00 a 18:00 hrs
ADHESIÓN: Entrada liberada

ANDRÉS MARTINEZ "CONSUMI" DEPTO. 33

1° Exposición individual luego de 20 años de trabajo. Más de 160 imágenes en distinto formato llenas de sensualidad y erotismo. Entrada para personas mayores de 18 años, menores ingresan bajo responsabilidad de un adulto.



Inauguración viernes 22 de mayo, 19:00 hrs.

LUGAR: Sala de Artes
Visuales
FECHA: Lunes a domingo

HORARIO: 10:00 a 18:00 hrs
ADHESIÓN: Entrada liberada

■ MÚSICA

10 AÑOS DE FUSIÓN CHILOTA

Concierto Trifulka



La Banda Trifulka cumple 10 años de trayectoria, en este tiempo desde Chiloé ha desarrollado una propuesta musical original, poniendo en valor a través de la fusión una de las expresiones musicales más singulares de nuestro país. Cuenta con 3 trabajos musicales editados, se ha presentado en importantes escenarios nacionales y europeos, ha sido reconocido en medios de prensa escritos y audiovisuales, todo ello nos ha llevado a cumplir una etapa de consolidación en la región sur del país, lo cual hoy en día nos invita a avanzar y crecer musicalmente; y para ello es necesario trascender estas fronteras. En esta gira a la zona central utilizaremos nuevos recursos como lo es la participación de destacados músicos del circuito nacional (Pascuala Ilabaca, Ernesto Holman y Andrés Pérez) quienes conocen y apoyan el trabajo de la banda.

LUGAR: Teatro
FECHA: 6 de mayo

HORARIO: 19:00 hrs
ADHESIÓN: Entrada liberada

8 MONTAJES Y UN FILM

PARQUE CULTURAL DE VALPARAÍSO CELEBRA: MAYO: MES DEL TEATRO

CIA. SIR WALTER SCOTT EL BUENO, EL MALO Y EL FEO

Una compañía transnacional, fundada por Sir Walter Scott, en Edimburgo, Escocia llega a Chile a desarrollar el área de las artes escénicas. Para ello encarga a un grupo de jóvenes, adaptar el clásico cinematográfico "El bueno, el malo y el feo".

Esta comedia negra de divertidas situaciones, mezcla el lenguaje teatral con el cinematográfico donde diversos conflictos y anhelos forman parte de un discurso único, que lleva al espectador a un viaje que los identifica no solo con los personajes sino que los hace parte de una propuesta que no termina con la obra en sí misma, sino con el nacimiento de una nueva compañía teatral en la escena nacional.



Cuándo: viernes 8, sábado 9 y domingo 10 de mayo
Hora: viernes y sábado, 20:00 horas;
domingo 19 horas.
Dónde: Teatro del Parque
Adhesión: \$1.500, 3x2 (\$3.000)

CIA. ARTE-TEATRO GARCÍA LORCA EN UN ESPEJO ROTO

Con casi 15 años de trayectoria en el medio porteño, esta compañía se embarcó en una interesante iniciativa del arte dramático llevando a las tablas una de las obras más emblemáticas del destacado dramaturgo nacional Jorge Díaz, fallecido en el año 2007.

Es un montaje teatral donde tres actores, dos hombres y una mujer, discuten ante el público sus diferentes puntos de vista sobre este gran poeta español. Para uno, es un creador dionisiaco y vital, para el otro un ser trágico habitado por sombríos presentimientos; para la actriz, en tanto, se trata de un hombre con un desarrollado lado femenino que se interesa por la frustración de la mujer.



Cuándo: martes 26 de mayo
Hora: 20:00 horas
Dónde: Teatro del Parque
Adhesión: entrada liberada.

CÍA. DE TEATRO EXPERIMENTO PIERROT MUJERES QUEBRADAS, LAS CENIZAS DE LA PIEL

El montaje surge desde un proceso académico del director para optar al grado de Magíster en Artes Mención Dirección Teatral de la Universidad de Chile. De esta manera, el texto fue concebido a partir de un trabajo bibliográfico inspirado en testimonios reales de oscuros pasajes de la historia universal del último tiempo, y reflexiona sobre el rol de distintas madres en búsqueda de sus hijos perdidos en circunstancias límites. Un viaje que nos transporta a visitar relatos de mujeres, marcadas por la tragedia y el abandono, que supieron convivir con el dolor y aferrarse a la esperanza, logrando dejar sus huellas a través de las cenizas de la memoria.



Cuándo: jueves 14 y viernes 15 de mayo
Hora: 20:00 horas
Dónde: Teatro del Parque
Adhesión: Entrada general \$3.000
estudiantes \$2.000

CIA. TEATRO TURBA RODEO'S

La obra es una reflexión sobre el estado cultural de la sociedad actual y el efecto de elementos foráneos, estableciendo un cruce temático entre la educación y el juego. Tomando elementos de la cultura popular, la compañía propone un juego escénico lúdico y desenfadado. Cinco personajes juegan, se enfrentan y reflexionan desde una visión de mundo que insta a valorar lo esencial del individuo por sobre los modelos propuestos. Además, con esta puesta en escena la Cia. Teatro Turba celebra 8 años de existencia.



Cuándo: sábado 23 de mayo
Hora: 20:00 horas
Dónde: Teatro del Parque
Adhesión: entrada liberada

MES DEL TEATRO

ESCRITA Y DIRIGIDA POR MALUCHA PINTO COLIBRI, UN VIAJE DEL ALMA

Diez actores y tres músicos dan vida a esta obra que habla del sentido de la vida, el respeto a la diversidad, las relaciones humanas, la igualdad, y sobre todo, la inclusión. Montaje de teatro de calle que se crea como tributo a Andrés Pérez Araya. En esta obra se desentraña el viaje del alma humana encarnada en un joven con habilidades diferentes que vuelve a vivir su mágica historia enfrentándose a la difícil decisión de vivir o morir. En este tránsito descubre el sentido profundo de su existencia desarrollando la leyenda humana del distinto que necesita ser incluido en la sociedad, no importando su condición, etnia o género y que, a su vez, la sociedad lo necesita para enriquecerse en matices, sabidurías, texturas y miradas.

Esta pieza invita a los espectadores, desde un lenguaje escénico contemporáneo, a reflexionar sobre el valor de la diversidad como manera de construir comunidades humanas posibles, alegres y sanas bajo la

poética de esta época. Seis actores que cantan y bailan, un bailarín, una traductora de lenguaje de señas y tres músicos, dan vida a una historia que conmueve a todo el mundo.



Luego de la obra habrá un **Coloquio Ciudadano**.

Cuándo: domingo 31 de mayo
Hora: 19 horas
Dónde: Teatro del Parque
Adhesión: entrada liberada

FILM DEL PORTEÑO PAULO PAULISTA CALEIDOSCOPIO

Estrenar esta película en Valparaíso en el contexto del "mes del teatro", tiene que ver con el énfasis del film en las actuaciones, relevando al actor en el proceso creativo de una plataforma diferente del teatro, es decir el cine. Si bien, se dice que el teatro es "el arte del actor", y el cine "el arte del director", en esta película es el actor el eje del desarrollo del texto y la propuesta cinematográfica. La película realizó durante el 2014 un recorrido de Festivales, mostrándose con éxito en el Chicago Latino Film Festival 2014, Estado Unidos y en el Festival de Trieste, Venecia 2014, Italia.

Luego de la exhibición, se realizará un **Conversatorio** con los actores **Mario Horton** y **Celine Reymond**, protagonistas de la película. El objetivo es que los actores compartan su experiencia al trabajar en cine, entregando consejos y resolviendo

GIAMPAOLO SAMÀ LAMERICA



Espectáculo que habla de esas especiales circunstancias de vida que son partir y llegar. ¿Por qué alguien deja todo para irse a buscar su futuro a otro lugar teniendo como único horizonte la incertidumbre? Lamerica habla de esa gente, de sus migraciones consentidas o forzadas, del desarraigo de aquellos que escapando de la pobreza se encontraron con sórdidos hoteles para inmigrantes, de la crueldad, de los

malos tratos. Pero también nos ofrece una mirada esperanzadora hacia el futuro: cuenta el sueño de una vida mejor, de una esperanza posible.

Giampaolo Samà, en un lúcido y sensible trabajo actoral, nos inicia en un viaje contado de a retazos, especialmente dedicado a la comunidad italiana residente.

Cuándo: sábado 30 de mayo
Hora: 20 horas
Dónde: Teatro del Parque
Adhesión: entrada con invitación,
escribir a comunicaciones@pcdv.cl



consultas del público presente. La idea es que este evento se transforme en un espacio de encuentro entre actores con distinta experiencia y se genere un debate sobre lo que significa trabajar en cine como actor.

Cuándo: viernes 29 de mayo
Hora: 20 horas
Dónde: Teatro del Parque
Adhesión: entrada liberada

MES DEL TEATRO

TEATRO-DANZA-BUTOH, MÚSICA Y SONIDOS EN VIVO EXIT

Espectáculo multidisciplinario y Performático que fusiona Teatro, Danza, Butoh y Música en vivo. Luego de la exploración a través de diversas Performances realizadas el año 2014, en donde se convocó a diversos y reconocidos intérpretes Teatrales y Dancísticos de la Región a participar, es que se ha constituido para este 2015 una estructura dramática del mencionado proyecto EXIT, pasando a ser un Montaje Performático de 45 minutos, en donde a través de imágenes corporales, textos, música y diversas atmósferas, el espectador toma un rol activo y participativo, dentro de la gran temática que son las relaciones humanas. EXIT es el resultado de la residencia realizada en el PCdV el año 2013 (Investigación, Formación y Creación) y de la permanente exploración de lenguajes y visiones de trabajo desde la Performance el año 2014 en el mismo recinto cultural.



Cuándo: 2 y 3 de mayo

Hora: 20:00 horas

Dónde: Teatro del Parque

Adhesión: \$3.000, general; estudiante y 3ª edad \$ 2.000

SANTUARIO



Cuatro jóvenes huyen de la policía tras el robo a una farmacia el cual termina con consecuencias fatales. Agotados buscan santuario en el último lugar esperable: Una Iglesia. Pero la noche estará lejos de resultar tranquila para los muchachos. Pues en medio de cócteles de drogas, discusiones teológicas, y reflexiones personales finalmente decidirán lanzarse en la búsqueda de la tarea más importante de todas: Matar al Padre. Matar a Dios.

De esta manera comienza la historia, que navega por la difusa línea entre la realidad y el delirio. Que nos refleja la represión de este mundo y el otro, aquel construido por la iglesia, que desde niños nos asusta y nos intimida.

Luego de la presentación se realizará un Conversatorio con los asistentes.

Cuándo: 23 y 24 de mayo

Hora: 19:00 horas

Dónde: Sala de Estudio

Adhesión: liberada con invitación al mail:

malexflogar@gmail.com

VIVE LA SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

en el Parque Cultural de Valparaíso

Este es el tercer año que en Chile celebramos la Semana de la Educación Artística- SEA y tercer año que el Parque Cultural de Valparaíso, PCdV, se suma a esta importante celebración.

Para este año hemos diseñado y propuesto un programa de actividades SEA-PCdV que aporta al debate y a la reflexión. Trabajaremos desde distintos ejes temáticos propuestos desde nuestro ámbito, en tanto territorio de pertinencia, así como plataforma de creación y producción artística y cultural, lugar de historia, memoria

y espacio de encuentro con la comunidad.

En este contexto, el Parque se suma como uno de los Circuitos Culturales SEA-PCdV 2015, con la premisa de abrir para los estudiantes los distintos espacios y procesos creativos que se desarrollan en el Parque Cultural, además de invitarlos a conocer la historia, arquitectura y riqueza cultural del recinto, una invitación para que los estudiantes puedan compartir, conocer y aprender de nuestros artistas, sus distintas reflexiones, estéticas y relatos.



11 AL 15
MAY. 2015

■ TALLER



ARMA TU PROPIA MARIONETA

Los estímulos artísticos de calidad aportan sin duda alguna en la formación integral de las personas generando positivamente profundos cambios en la comunicación y el conocimiento. La Compañía Moviendo Hilos ha diseñado un taller de construcción Arma Tu Propia Marioneta, focalizado en niños de 10 a 13 años de la Escuela República del Salvador, seguros de conducirlos hacia un proceso personal y colectivo que los vincule con su índole creativa y estableciendo puentes que les permitan dialogar con el ima-

ginario. En este taller los alumnos aprenderán a construir una marioneta con la técnica de los hilos. Desde preparar el papel maché, construir cuerpos de madera, diseño y confección del vestuario, hasta poner los hilos y dar vida al personaje.

Fecha: **Lunes 4 a viernes 15 de mayo**

Hora: **13:00 a 16:00 horas**

Dirigido a: **Alumnos de 5° a 8° Básico**

Cupo: **20 alumnos**

(Actividad focalizada para alumnos de la Escuela República del Salvador, Cerro Cordillera).

ENSAYO ABIERTO OBRA TEATRAL RODEO'S

La compañía Turba Teatro realizará un ensayo especial del espectáculo Rodeo's, el cual está diseñado con el fin de dar a conocer a los asistentes la metodología de trabajo, las técnicas y herramientas empleadas y las características del relato y su discurso. Rodeo's presenta una reflexión sobre el estado cultural de nuestra sociedad y el efecto de elementos foráneos que le han determinado y transformado, desde sus orígenes hasta la actualidad, estableciendo un cruce temático entre la educación y el juego. Tomando elementos de la cultura popular, la compañía, los re-significa, los re-ordena y re-articula para proponer un juego escénico lúdico y desenfadado. Cinco personajes juegan, se enfrentan y reflexionan sobre y desde nuestra idiosincrasia, situándose en un mundo determinado por la infancia y el terror, un espacio con sus propias reglas, un Rodeo's con semejanzas y distancias de nuestro deporte nacional, una mutación que apela a lo festivo y lo tortuoso. Una narración que se teje a partir de los cinco personajes de la obra, desde una visión de mundo que insta a valorar lo esencial del individuo por sobre los modelos propuestos..



Fecha: **Martes 12 de mayo**

Hora: **10:00, 12:00 y 15:00 horas**

Tiempo de Duración: **1 hora y 45 minutos**

Dirigido a: **Alumnos de 7° básico a 4° Medio**

Cupo: **50 alumnos por cada visita**

Inscripciones: **scorvalan@pcdv.cl**

ENSAYO ABIERTO OBRA TEATRAL ¿POR QUÉ CELEBRAMOS EL DÍA DE LA MUJER?

El ensayo abierto tiene como objetivo exponer la labor creativa que hasta la fecha la Compañía La Coraje ha venido desarrollando, tanto en trabajos anteriores como en el proyecto que actualmente realiza, ¿Por qué celebramos el día de la mujer?. Esta idea original de obra nace de las inquietudes de la Compañía acerca de la conmemoración de este día, el 8 de marzo Día de la Mujer. La Cia, expondrá y compartirá con los estudiantes las distintas etapas para la creación de obra; investigación historiográfica para comprender y asimilar todos los sucesos, mitos e hitos asociados a esta fecha; proceso de ensayos a través de improvisaciones que crearán finalmente la dramaturgia y puesta en escena.



Fecha: **Miércoles 13 de mayo**

Hora: **10:00, 12:00 y 15:00 horas**

Tiempo de Duración: **1 hora 45 minutos**

Dirigido a: **Alumnos de 7° Básico a 4° Medio**

Cupo: **50 alumnos por cada visita**

Inscripciones: **scorvalan@pcdv.cl**

VIVE LA SEMANA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA

en el Parque Cultural de Valparaíso

ENSAYO ABIERTO OBRA TEATRAL KLEIN



El 2008 León Klein, incapaz de asumir la separación con su ex pareja Jocelyn Muñoz, intentó en tres oportunidades dinamitar la casa donde ella habitaba con el hijo de ambos. Cinco años después, en mayo de 2013, asesinó por celos con un destornillador al actual novio de la mujer. Basados en este hecho noticioso, el colectivo teatral La Pasionaria generó esta propuesta de dramaturgia colectiva, profundizando en esta tormentosa

relación, cuestionando el concepto tradicional de locura y, empatizando con cada miembro de la familia, alejados de los juicios morales con que los medios de comunicación cubrieron esta polémica historia. La actividad consistirá en un ensayo abierto donde la Cia. compartirá el proceso creativo con los estudiantes, generando una instancia de retroalimentación donde tanto el colectivo como los estudiantes visitantes podrán intervenir activamente y guiar de esta manera el camino que irá tomando la obra, por medio de improvisaciones del actor y las actrices a partir de las sugerencias e impresiones de los estudiantes.

Fecha: Jueves 14 de mayo
Hora: 10:00, 12:00 y 15:00 horas
Tiempo de Duración: 1 hora 45 minutos
Dirigido a: Alumnos de 1° a 4° Medio
Cupo: 50 alumnos por cada visita
Inscripciones: scorvalan@pcdv.cl

FUNCIÓN Y FORO DE LA OBRA EXIT

La temática central de EXIT son las relaciones humanas. Cómo se construye una relación, se desarrolla y decanta. El montaje centra la atención en una historia que habla del cómo tres personas se conocen, como se desarrolla esa relación y cómo sigue en

el tiempo. Estas tres personas pasan de ser hermanos, amigos, colegas, una pareja, armando y desarmando relaciones sociales. La música es en vivo donde el músico-performer pasa a ser el que cuenta o guía la historia generando distintas atmósferas sonoras para potenciar los estados corporales y emocionales tanto de los intérpretes, como del público activo. EXIT es un montaje performático que fusiona las disciplinas del Teatro, la Danza, el Butoh y la Música en vivo, tomando la performance desde la perspectiva de acto único e irreplicable, en donde el público tiene la posibilidad de ejercer un rol activo en la representación.



Fecha: Viernes 15 de mayo
Hora: 11:00 horas
Tiempo de Duración: 60 minutos.
Dirigido a: Alumnos de 7° Básico a 4° Medio
Cupo: 70 alumnos
Inscripciones: scorvalan@pcdv.cl

FUNCIÓN Y FORO OBRA TEATRAL MUJERES QUEBRADAS, LAS CENIZAS DE LA PIEL

Mujeres quebradas: las cenizas de la piel, es una obra que plantea como temática central la imagen de la mujer-madre como víctima de la violencia, los estragos y la destrucción ocasionados por la ambición de poder y el afán de imponer un régimen totalitario a través del terror, donde la figura del hijo aparece como "un latido de vida permanente" en el ambiente devastado circundante. Mujeres, y al mismo tiempo madres, que supieron convivir con el dolor y que aprendieron aferrarse a la esperanza logrando dejar huellas a través de las cenizas de su piel, comunicándonos sus fortalezas y debilidades, sus seguridades e inseguridades, sus convencimientos y contradicciones. La creación dramática se inspira en testimonios reales a través de un levantamiento bibliográfico acerca de genocidios y dictaduras ocurridos a nivel mundial, precisando ciertas situaciones donde la "mujer-madre y su hijo" son el marco motivacional para crear una historia.



Fecha: Viernes 15 de mayo
Hora: 12:00 horas
Tiempo de Duración: 1 hora 15 minutos.
Dirigido a: Alumnos de 8° Básico a 4° Medio
Cupo: 307 alumnos
Inscripciones: scorvalan@pcdv.cl

■ VISITAS MEDIADAS

EXPOSICIÓN GLAMOUR CHILENO, GRANDES ÉXITOS, PINTURAS DE ANELYS WOLF

La pintura operando sobre fotografía patrimonial. Todos tenemos acceso a fotografías familiares las cuales guardan mucho más que la fisonomía de algún ser querido que ya no está. Si hacemos el ejercicio de observar por un período corto de tiempo una foto y luego desde la memoria intentamos hablar sobre ella seguramente enumeraremos tres cosas básicas: quién, dónde y cuándo; pero si hacemos el ejercicio de dibujar esta misma imagen le estaremos dando primero, mucho más tiempo a la observación, y al recorrer con la mirada la imagen y luego con el lápiz o las pinturas sobre la superficie del papel o tela, aparecerán detalles como objetos, texturas, tipo de iluminación, que complementan mucho más profundamente la comprensión y contextualización de signos y símbolos que yacen escondidos muchas veces en un segundo plano pero que, sin embargo, pueden dar cuenta de detalles de contextos culturales, económicos y sociales de la imagen.

Importante: Los participantes seleccionarán previamente desde los álbumes fotográficos que encuentren en sus casas, fotografías que sean de fecha anterior a su propio nacimiento y donde obviamente las personas que aparezcan en la imagen no serán ellos mismos, estas fotos deberán traerlas el día la



actividad y será el objeto que gatille el diálogo entre la artista y los estudiantes

Fecha: Martes 12, miércoles 13 y jueves 14 de mayo

Hora: 10:00, 12:00 y 15:00 horas

Dirigido a: Alumnos de 5° Básico a 4° medio

Cupo: 50 alumnos por cada visita

Inscripciones: scorvalan@pcdv.cl

DÍA DEL PATRIMONIO

en el Parque Cultural de Valparaíso

■ VISITAS GUIADAS

**6 Visitas guiadas para público general, salidas 10, 11, 12, 13, 15 y 16 horas ,
cupos 50 personas por cada salida!**



ROTATIVO DOCUMENTALES

Historias Locales

Fruto de un proceso de taller, la documentalista Alejandra Fritis desarrolló 6 trabajos audiovisuales a organizaciones comunitarias de la ciudad: Club de Brisca Tercera Edad de Plaza O'Higgins, Club Deportivo Unión Mariposa, Club de Cueva Carmencita Ruiz y Juntas de Vecinos de los cerros Cordillera, Miraflores y Barón.

Fue proceso de participación en torno al rescate de historias locales y memoria colectiva, para continuar con un plan de formación en realización audiovisual documental, ambos convergentes en la creación colectiva de un documental sobre la historia de la organización, sus personajes y/o entorno.

*A las 11:30 / 13: horas / 14 / 15:30 / 17 y 18 horas
en la Sala de Lectura.*



Cuándo: domingo 31 de mayo

Hora: 10 a 18 horas

Dónde: Varias dependencias del Parque

Adhesión: entrada liberada