

# Gaudí

EN VALPARAÍSO

## ASOCIACION A PLANES Y PROGRAMAS

Artes Visuales  
Expresar y crear visualmente  
I-2-3B/OA2

Artes Visuales  
Apreciar y responder frente al arte  
I-2B-OA4

Ciencias Naturales  
Física y Química  
3B-OA9

# “LA EXPERIENCIA DEL COLOR EN GAUDÍ”

FICHA 3

Nivel: 1° Ciclo Básico

## OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

- Observar y experimentar con la composición del color, tomando como ejemplo la obra de Gaudí.
- Conocer y expresar sus opiniones respecto de la obra de Gaudí.
- Observar, describir y explicar características de la luz.
- Reconocer formas geométricas en la obra del Arquitecto.

## ACTIVIDAD SUGERIDA

En la exposición observar con detención el Caleidoscopio a la entrada de la exposición y la secuencia de imágenes. También se recomienda observar e identificar fragmentos de materiales que utilizaba el artista para incorporar el color en su obra.

En sala de mediación, es posible realizar 2 actividades paralelas (duración aproximada 10 min por actividad, si el tiempo lo permite, se sugiere que cada grupo pase por ambas experiencias y luego las comparen:

**Ejercicio con mesas de luz y papel celofán:** En grupos se invita a los y las estudiantes a experimentar con la composición de colores (simulando vitrales) utilizando papel celofán y placas de acrílico. Luego, utilizando las linternas, observar la dirección que toma la luz y el efecto que tiene sobre la percepción del color en diferentes superficies.

**Ejercicio con imanes de colores:** En grupos utilizar las mesas de imanes para componer un diseño

utilizando diversos colores contrastantes. Observar y comparar el efecto de la vibración del color, probando diferentes combinaciones.

Para finalizar, comparar experiencias y expresar opiniones sobre lo aprendido.

## PARA PREPARAR LA VISITA

Antes de visitar la muestra, recomendamos revisar el material didáctico que puedes descargar en nuestra página web realizar las siguientes preguntas de activación:

¿Puedes identificar los 2 materiales más utilizados por Gaudí en su obra para incorporar el color?  
¿Cuáles son sus principales características? ¿En qué se diferencian principalmente?  
(Dirigir la reflexión en torno a las características de la luz)

¿Qué sensación te da el uso del color en la obra del arquitecto?